

INSTITUTO EMÍLIA – HISTÓRICO ATIVIDADES REALIZADAS 2011 – 2026

O **Instituto Emília** é uma Organização da Sociedade Civil (OSC) sem fins lucrativos que atua na produção de conteúdos de qualidade e gratuitos, na formação de leitores e na promoção do livro e da leitura. Desde nossa origem, somos pautados por uma orientação independente, posta em prática por um grupo de colaboradores voluntários e uma sólida rede de parceiros nacionais e internacionais.

Tal independência nos permite iluminar diferentes pontos de vista e ampliar o livre debate de ideias. Acreditamos que uma sociedade consciente e aberta se faz através do acesso a visões plurais e consistentes, equidade racial, acesso a uma educação de qualidade e à leitura literária como direito.

Nascida em 2010, como uma revista on-line, a Emília é hoje um projeto mais amplo. Nosso amadurecimento, obtido no trato constante dos dilemas e questões impostos pela contemporaneidade, nos fez redefinir nosso propósito: não apenas formar leitores, mas também conscientizá-los de seu papel como agentes de intervenção e transformação social e política, trabalhando a leitura e a escrita como instrumentos de conquista de visibilidade e afirmação de falas e identidades.

2026

– Elaboração do Dossier “Aux couleurs du Brésil” para *La Revue des livres pour les enfants* do Centre National de la littérature pour la jeunesse. Publicado em julho.

– **Selo Emília:**

- *Manifesto A Crioulização*, Mário Lúcio Sousa, Selo Emília & Solisluna.

– 8º Seminário Internacional Leer iberoamérica lee - *Desplazar el centro, palabras que desafian el mapa*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, junho 2026, Madrid.

<https://leeriberoamerica.lee.com/desplazar-el-centro-palabras-que-desafian-los-mapas-2026>

– 2º Fórum Internacional Ler África Iberoamérica, agosto, Tarrafal, Cabo Verde, agosto.

– Criação e lançamento da [Comunidade Emília](#).

2025

– **Selo Emília:**

- Participação na 7ª FLIPEI Festa Literária Pirata das Editoras Independentes, no período de 06 a 10 de agosto, Galpão Elza Soares.
- Lançamento *Nascidos para ler – Miudezas da nossa floresta*, realização por meio da Lei de incentivo à Cultura Lei Rouanet, Instituto Emília, Ibeac Literatura, Ministério

da Cultura, Governo Federal, patrocínio da Companhia das Letras, Itaú, CNA Idiomas, com apoio da RNBC, Literasampa, CPCD, Livraria NoveSete. Lançamento no dia 29 de julho, na Livraria NoveSete.

- *O livro que me escreveu* de Mário Lúcio Sousa, Selo Emília & Solisluna..
- *Um pássaro de ar – A formação de mediadores de leitura para a primeira infância*, María Emilia López, Selo Emília & Solisluna.
- Kintsugi, Issa Watanabe, Selo Emília & Solisluna.
- *Eu não escrevo poesia*, autoria coletiva, coletivo de editores.

– Cursos realizados:

Programação de férias – Conversas necessárias:

- Encontro 1 “*Espaços e Leituras como experiências de sentidos*”, com Dianne Melo, no dia 08 de julho, online.
- Encontro 2 “*A conversa literária como o coração da formação de leitores*”, com Ana Carolina Carvalho, no dia 15 de julho, online.
- Encontro 3 “*Livros e leitores: a importância da seleção de obras literárias*”, com Bárbara Franceli, no dia 17 de julho, online.
- Encontro 4 “*A importância da educação midiática e literária na formação de leitores críticos*”, com Januária Alves, no dia 22 de julho, online.
- Encontro 5 “*O papel da gestão pedagógica: uma reflexão inicial sobre alguns caminhos de formação de leitores na escola*”, com Bia Gouveia, no dia 24 de julho, online.
- Encontro 6 “*Literatura à flor da pele: ancestralidade, inquietações e experimentações poéticas*”, com Neide Almeida, no dia 29 de julho, online.

– Encontro formativo “Dilemas e desafios da formação de leitores hoje”, Instituto Emília, SOMAS, Pedagogia Para Liberdade, 22 de maio, online.

– O papel da gestão pedagógica na formação de leitores na escola: os caminhos e as estratégias formativas, com Beatriz Gouveia de 09 a 10 de maio.

– Encontro formativo “A leitura como prática social e como construção de sentido/crítica e seleção”, por Dolores Prades, no dia 18 de março.

– Conferência de abertura da pós-graduação Lato Sensu Leituras sem fronteiras: mediação e formação de leitores. “As teias de Ananse: Imaginário, história e literatura na afrodíaspóra”, por Edmilson de Almeida Pereira, no dia 06 de março, online.

Clube de leitura:

– Estantes Prediletas 8: Clube de leitura – Dolores Prades – Janine Durand, on-line, de fevereiro junho.

– Consultorias:

- Acordo de Cooperação com a Secretaria Municipal de Educação - Prefeitura do Município de SP.
Janeiro 2024/2025 – Renovação do acordo

Curso: Formação do professor leitor e leitura na primeira infância – Carga horária: 12 horas.

Bologna Children Book Fair BCBF: mediação com os organizadores da Feira de Bologna [BCBF] e SME/COPED/DIEI. A proposta reside no convite de 1 professor(a) da rede para participar da Feira. A SME/COPED/DIEI – organiza anualmente um Concurso e o vencedor(a) é indicado como convidado.

– Participação do Instituto Emília na Feira de Bolonha, de 31 de março a 03 de abril.

– 7º Seminário Internacional Leer Iberoamérica lee, *Puentes de la literatura. Juventudes en transito*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, junho 2025, Madrid.

<https://leeriberoamericalee.com/seminarios-antiores/puentes-de-la-literatura-juventudes-en-transito-2025/>

– 1º Fórum Internacional Ler África Iberoamérica, agosto, Tarrafal, Cabo

Verde. <https://leeriberoamericalee.com/seminarios-antiores/ler-africa-iberoamerica-2025/>

– Lançamento do Guia Destaques 2024/2025.

2024

– Cursos realizados:

- Lançamento do curso de Pós-graduação Leituras sem Fronteiras, em parceria com o Instituto, SOMAS e a Pedagogia pela Liberdade, com início em fevereiro de 2025.
- Curso livre: Infâncias e escritas – processo de produção de textos na escola - Por Andrea Luize, Andrea Dias Tambelli e Bárbara Francelli Passos - on-line, nos dias 22 e 23 de janeiro e 01, 08, 15 e 22 de fevereiro.
<https://emilia.org.br/educativo/infancias-escritas/>
- Curso livre: Práticas dialógicas de letramento – ressignificando a formação de leitores - Por Dianne Melo - on-line, nos dias 07, 14, 21 e 28 de março.
<https://emilia.org.br/educativo/ressignificando-formacao-leitores/>
- Curso livre: Narrativas encantadas – a leitura de contos de fadas na escola - Por Miruna Kayano Genoino, on-line, nos dias 09, 16 e 23 de maio.
<https://emilia.org.br/educativo/narrativas-encantadas-a-leitura-de-contos-de-fadas-na-escola/>
- Curso livre: Um novo olhar – mediação e escritas poéticas - Por Felipe Munita, híbrido, nos dias 25, 26 e 27 de julho.
<https://emilia.org.br/educativo/novo-olhar/>

Clube de Leitura:

- Estantes Prediletas 6: Clube de leitura – Dolores Prades – Janine Durand, on-line, de fevereiro junho.
- Estantes Prediletas 7: Clube de leitura – Dolores Prades – Janine Durand, on-line, de julho a novembro.

– Participação do Instituto Emília na Feira de Bolonha, de 08 a 11 de abril.

<https://emilia.org.br/tags/bcbf24/>

– 6º Seminário Internacional Leer Iberoamérica lee, *El rescate de las infancias*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, junho 2025, Madrid.

<https://leeriberoamericalee.com/seminarios-antiores/el-rescate-de-las-infancias-2024/>

– **Lançamentos Selo Emília:**

- *Projetos interculturais na escola - reflexão e ação no coletivo*, Abdeljalil Akkari e Mylene Santiago, Selo Emília & Solisluna.
- *Clubes de leitura - Uma aposta nas pequenas revoluções*, Janine Durand e Luciana Gervovic, Selo Emília & Solisluna.
- *Ugh!* Rafael Yockteng e Jairo Buitrago, Selo Emília & Solisluna.
- *Escrever as mães - maternidade e resistência*, Sara Bertrand, Selo Emília & Solisluna.
- *Eu, mediador (a) - Mediação e formação de leitores*, Felipe Munita, Selo Emília & Solisluna.

– Lançamento do Guia Destaques 2023/2024:

<https://emilia.org.br/guia-destaques-emilia-2023/>

– **Consultorias:**

- Acordo de Cooperação com a Secretaria Municipal de Educação - Prefeitura do Município de SP. Janeiro 2024/2025 – Renovação do acordo
Curso: Formação do professor leitor e leitura na primeira infância – Carga horária: 12 horas.
- Bologna Children Book Fair BCBF: mediação com os organizadores da Feira de Bologna [BCBF] e SME/COPED/DIEI. A proposta reside no convite de 1 professor(a) da rede para participar da Feira. A SME/COPED/DIEI – organiza anualmente um Concurso e o vencedor(a) é indicado como convidado.

2023

– Curso on-line *Ficción y juego - Relaciones entre figuras retóricas y juegos en textos diversos*, com Cecilia Bajour, 21 de outubro. <https://emilia.org.br/educativo/cursos/>

– Parceria com a livraria Martins Fontes - curadoria na importação de livros de Katsumi Komagata, setembro.

– Organização e curadoria da Mostra Calvino Ilustrado, em parceria com o Instituto Italiano di Cultura (IIC) e a Feira do Livro Infantil de Bologna, no IIC, de 19 de outubro a 15 de dezembro.

– Participação como parceiros na 8a. Conferência Internacional de Educação organizada pela RedSolare e a Reggio Children, em SP, nos dias 16, 17 e 18 de agosto.

– *Clube de leitura - Estantes Prediletas 5*, Dolores Prades e Janine Durand, de janeiro a junho.

– *Leituras em Roda – Rodas de conversas online*, entre integrantes da equipe Emília e público em geral, de fevereiro a junho.

– 5º Seminário Internacional Leer Iberoamericana Lee - *O território das palavras*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, em Madrid, maio.

<https://emilia.org.br/educativo/territorios-das-palavras/>

– Participação na Feira do Livro Infantil de Bologna com estande organizado pelo Instituto Emília, março.

– Consultoria Editora Melhoramentos - Elaboração de curso sobre mediação de leitura nas escolas.

– **Lançamentos Selo Emília:**

- *Infâncias e escritas - Produção de textos nas escolas* de Andréa Luiza, Andréa Dias Tambelli e Bárbara Passos, Selo Emília & Solisluna (Outubro).
- *Uma viagem aos direitos das crianças*, co-edição com Reggio Children Selo Emília & Solisluna (Agosto).
- *Lá fora os fantasmas* de Sara Bertrand, Selo Emília & Solisluna (agosto).
- *Memória do bosque* de Sara Bertrand, Selo Emília & Solisluna (fevereiro).

– Lançamento *Caderno Emília Nº 9*:

<https://emilia.org.br/selo/caderno-emilia-no-9-2023/>

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2021/2022.

<https://emilia.org.br/guia-destaques-emilia-e-olhar-leitor-2021/>

2022

– *Leituras em Roda – Rodas de conversas online*, entre integrantes da equipe Emília e público em geral, janeiro a novembro.

– *Clube de leitura - Estantes Prediletas 3 e 4*, Dolores Prades e Janine Durand, de janeiro a novembro.

– Curadoria e coordenação do Educativo da FLIMA - Festa literária da Mantiqueira de 27 de abril a 27 de julho.

– Organização e curadoria da Mostra *Novos talentos italianos da ilustração*, em parceria com o Instituto Italiano di Cultura (IIC) e a Feira do Livro Infantil de Bologna. Junto com o Seminário internacional *Educação estética e leitura de imagens e Mostra de ilustradores*, maio.

– Evento de lançamento online - Selo Emília e Solisluna Editora “Imaginários barulhentos: conversas sobre literatura e juventude”, com Freddy Gonçalves e Sara Bertrand, junho.

– Evento online - “Gira de leitura”, conversa sobre a obra “Úrsula”, de Maria Firmina dos Reis, ministrado por Neide Almeida, junho.

- 4º Seminário Internacional Leer Iberoamericana Lee - *Es posible una sociedad lectora*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, em Madrid, junho.
<https://leeriberoamericalee.com/seminarios-anteriores/seminario-2022/>
- Participação do Instituto Emília na Bienal de SP - Stand Itaú Social - Conversa sobre critérios de seleção de livros de literatura para crianças, representante: Carol Hornos, Julho.
- Mediação da visita dos alunos do Colégio Sion ao IIC - Exposição novos ilustradores italianos - mediadoras: Irene e Juliana Ligório, julho.
<https://drive.google.com/drive/folders/1XNmYv3TxKioLztPH4obr790pH2VNwhcV?usp=sharing>
- Vencedor do Prêmio FNLIJ *Os afogados*, de Maria Teresa Andruetto e ilustrações de Daniel Rabanal, à Melhor Tradução Adaptação Jovem de Marina Colasanti. E *Migrantes*, de Issa Watanabe, recebeu o Prêmio O Melhor Livro de Imagem, ambos publicados em parceria Selo Emília & Solisluna Editora.
- The Bologna Grand Tour, Feira Internacional do livro em Guadalajara, organização da mesa “Libros que incluyen y acogen”, novembro.
- Evento online - “Gira de leitura”, conversa sobre a obra Lima Barreto – Recordações do Escrivão Isaías Caminha, ministrado por Neide Almeida, novembro.
- Lançamento dos *Cadernos Emília Nº 7 e 8*:
<https://emilia.org.br/selo/caderno-emilia-no-7-2022/>
<https://emilia.org.br/wp-content/uploads/2022/05/Caderno-Emilia-8.pdf>
- Lançamento do Guia Destaques 2019-2020.
<https://emilia.org.br/guia-destaques-emilia-2019-e-2020/>
- Lançamento do Guia Destaques 2013 - 2021 em inglês.
<https://emilia.org.br/highlights-emilia-2013-2022/>
- **Lives realizadas:**
 - "Educação para as redes: como construir contra narrativas na internet", com Januária Cristina Alves, Cícero Oliveira e Carolina Splendore, janeiro.
 - “Literaturas Negras: Poéticas dos nossos modos de dizer - Módulo I - literatura brasileira: um conceito em (re) invenção?”, com Neide Almeida e Dolores Prades, Fevereiro.
 - Lançamento do Livro “ Os Afogados”, Selo Emília & Solisluna Editora, com Maria Teresa Andruetto, Daniel Rabanal e Marina Colasanti, com mediação de Dolores Prades e Valéria Pergentino, em fevereiro.
 - "Gestão pedagógica e formação de leitores na escola: caminhos e estratégias", com Bia Gouveia e Bárbara Passos, maio.

- Live de apresentação do curso de outubro “Os livros informativos na escola e a sua importância para a formação dos leitores”, ministrado por Bárbara Passos, setembro.

– **Cursos realizados:**

- Curso online - “Leituras e escritas do cotidiano - processos literários e de escrita para educadores e mediadores de leitura”, ministrado por Maria da Graça Mendes Abreu e Maria de Lourdes Arruda Guerra. Parceria do Binah espaço de arte com a Emília, março.
- Curso online - “ Literaturas Negras: Poéticas dos nossos modos de dizer - Módulo I Literatura brasileira: um conceito em (re) invenção?”, ministrado por Neide Almeida, março.
- Curso online - “Criação literária e interpretação textual | Novos temas”, ministrado por João Carrascoza, abril.
- Curso híbrido "Gritos e sussurros: o que a literatura infantil diz e o que cala - Textos, contextos, mediações", por Cecília Bajour, nos dias 13 e 14 de setembro.
- Curso online “Os livros informativos na escola e a sua importância para a formação de leitores”, ministrado por Bárbara Franceli Passos, outubro.

– **Lançamentos Selo Emília:**

- *Parelheiros, Idas, Vi(n)das – Ler, viajar e mover-se como uma biblioteca comunitária*, de Bel Santos Mayer, na Livraria da Tarde, Selo Emília & Solisluna, novembro.

2021

– Curadoria e coordenação, em parceria com o CEDAC e com realização do Itaú Social e do Sesc SP, do 3º Seminário Internacional Arte, Palavra e Leitura – “Por uma educação transformadora”, de 16 a 18 de março.

<https://www.artepalavraeleitura.com.br/>

– Curadoria e coordenação, em parceria com a Editora Solisluna, da Festa Literária Internacional online VivaLivro “Literatura que acolhe”, de 24 a 27 de março.

<https://www.festavivalivro.org/>

– Curadoria e coordenação do Seminário Leer Iberoamérica Lee, pelo Laboratório Emília, em parceria com a Feria del libro de Madrid - Madrid, junho.

– *Estantes Prediletas 1 e 2* – Clube de leitura, Dolores Prades e Janine Durand, de fevereiro a novembro.

– Lançamento novo site – www.emilia.org.br e comemoração dos 10 anos da Emília, de julho a agosto.

– Realização do evento: “Literatura à flor da pele: Nós”, em parceria com Fio de Contas. - Conversa com Neide Almeida e Zainne Lima, setembro.

– Realização do evento: “Literatura à flor da pele: em prosa e verso”, em parceria com Fio de Contas, setembro.

– Conversa com Neide Almeida, Oswaldo de Camargo, Flavio Carrança e Alex Criado, outubro.

– Ciclo de Debates “Produção de conhecimento a partir de iniciativas de fomento à leitura”, promovido pelo Itaú Social, contou com a participação de Dolores Prades.

– Ação Adote um leitor(a) Projeto de Literatura e Direitos Humanos (LDH), março de 2021 até o momento.

– Mesa com a Rede LEQT - Live sobre “Literatura em Presídios: A quem incomoda?”, dezembro.

– **Cursos:**

- Curso online - "Oficina do Olhar: fotografia em verso e prosa", por Juliana Carrascoza, março.
- Curso online - "Criação literária e interpretação textual", por João Anzanello Carrascoza, abril.
- Curso online – "Do conto à poesia – A cultura popular brasileira por meio das narrativas de Ricardo Azevedo", por Bárbara Franceli e Jardelina Passos, junho.
- Curso online – "Provocações literárias – Literaturas negras em pauta, por Neide Almeida, julho.
- Curso online- "Oficina do Olhar II | fotografia em verso e prosa", por Juliana Carrascoza, setembro.
- Curso online - "Literatura infantil e juvenil digital: novas poéticas literárias para o século XXI" – por Aline Frederico, Jaqueline Conte, Isabel Malzoni e Mônica Araújo (Coletivo Leitura na Tela) , outubro.

– Lançamento do livro *Nascidos para ler no melhor lugar para se viver* – parceria com Ibeac e o Instituto Itaú Social, junho.

– Lançamento do *Caderno Emília Nº 6*: <https://emilia.org.br/selo/caderno-emilia-n-o6-2021/>

– Lançamento do Guia Destaques 2013-2020.

<https://emilia.org.br/guia-destaques-emilia-2013-2020/>

– **Lançamentos Selo Emília em parceria com a Editora Solisluna:**

- *Patos e Lobos* de Sara Bertrand, Selo Emília & Solisluna (março).
- *Migrantes* de Issa Watanabe, Selo Emília & Solisluna (abril).

– **Consultorias:**

- Curso: Formação do professor leitor e leitura na primeira infância: O âmbito deste curso diz respeito ao desenvolvimento e às aprendizagens de bebês e crianças. O curso priorizará a formação e a qualificação dos educadores, possibilitando avanços em suas ações pedagógicas, e nas questões relacionadas ao seu fazer, na dinamização de propostas de leitura literária diária para bebês e crianças nas unidades. Carga horária: 12 horas.

– 3º Seminário Internacional Leer Iberoamericana Lee - *Existen lectores al margen*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, em Madrid, junho.

<https://leeriberoamericalee.com/seminarios-anteriores/seminario-2021/>

2020

– Promoção dos Encontros: "Emília convida: Encrepad@s"

Encontro 1 - Fluxo, caminhos e obstáculos

Encontro 2 - De que cor é o futuro?

Encontro 3 - Internet & sociedade

Encontro 4 - Arte que transgride!

– Participação no projeto Projeto "Nascidos para Ler no melhor lugar para se viver", em parceria com Ibeac, Itaú Social, de julho a novembro.

– Cursos livre on-line:

- "Ler criticamente: leitura e crítica literária na mediação leitora", por María Cecilia Silva-Díaz.
- "Provocações literárias: Qual o lugar da Literatura Negra em seu repertório de leitura?", por Neide Almeida.
- "Como ampliar o olhar leitor? Experiências literárias transformadoras", por Bárbara Franceli e Jardelina Passos.

– Lançamento dos *Cadernos Emília Nº 4 e 5*:

<https://emilia.org.br/selo/caderno-4/>

<https://emilia.org.br/selo/caderno-5/>

– Lançamentos Selo Emília:

- *Buscar indícios, procurar sentidos*, de Graciela Montes, Selo Emília & Solisluna.
- *Somos mesmo todos censores?*, de Perry Nodelman, Selo Emília & Solisluna.

– Consultorias:

Dezembro 2020/2021

Curso: Formação do professor leitor e leitura na primeira infância: O âmbito deste curso diz respeito ao desenvolvimento e às aprendizagens de bebês e crianças. O curso priorizará a formação e a qualificação dos educadores, possibilitando avanços em suas ações pedagógicas, e nas questões relacionadas ao seu fazer, na dinamização de propostas de leitura literária diária para bebês e crianças nas unidades. Carga horária: 12 horas.

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2019/2020

– 2º Seminário Internacional Leer Iberoamericana Lee - *Leer el mundo*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, em Madrid, junho.

<https://leeriberoamericalee.com/seminarios-anteriores/leerelmundo/>

2019

– Realização do 2º seminário Internacional Arte, palavra e leitura – Lugares de fala e visibilidade, em parceria com Itaú Social, Sesc SP e Comunidade Educativa CEDAC.

<https://www.artepalavraeleitura.com.br/>

– 1º Seminário Internacional Leer Iberoamericana Lee - *Las otras caras de la lectura*, em parceria com a Feira do livro de Madrid, em Madrid, junho.

<https://leeriberoamericalee.com/seminarios-anteriores/el-seminario-en-video/>

– Lançamento dos Cadernos *Emília* Nº 2 e 3.

<https://emilia.org.br/selo/caderno-2/>

<https://emilia.org.br/selo/caderno-3/>

– **Lançamentos Selo Emília:**

- *A Mulher da guarda*, de Sara Bertrand., Selo Emília & Solisluna.

– Organização e curadoria da Mostra Immaginari Italiani, em parceria com o Instituto Italiano di Cultura (IIC) e a Feira do Livro Infantil de Bologna.

– Elaboração do Curso on-line Infâncias e Leituras, em parceria com a Neturity, Laboratório Emília de Formação.

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2018/2019.

2018

– Realização do 1º seminário Internacional Arte, palavra e leitura em parceria com Itaú Social, Sesc SP e Comunidade Educativa CEDAC.

<https://www.artepalavraeleitura.com.br/>

– Realização do projeto Literatura que Acolhe, na Escola Marechal Deodoro (SP), com alunos do EF1, em parceria com o Instituto C & A.

– Realização da Mostra A Ilustração como Porta para o Mundo em parceria com a Feira do livro Infantil de Bologna, Sesc SP, Instituto de Cultura Italiano. Locais de exibição da Mostra: Sesc Bom Retiro, Sesc Birigui, Sesc Itaquera, Sesc São Carlos.

– Lançamento do *Caderno Emília* Nº 1:

<https://emilia.org.br/selo/caderno-1/>

– Lançamento do livro *Um mundo aberto – Cultura e primeira infância*, de María Emília Lopez, Selo Emília.

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2018/2019.

<https://emilia.org.br/destaques-emilia-2018/>

2017

– Publicação do novo site do Instituto Emília, março.

– Participação da Revista Emília na mesa redonda Bases da crítica da literatura para crianças e jovens, realizada durante a Feira de Bologna, abril.

– Revista Emília – finalista do Prêmio Governador do Estado, junho.

– Cursos realizados:

- "A palavra, o jogo e a poesia na infância", por Cecília Bajour.
- "Construindo pontes e conexões, o papel dos mediadores – urgência de uma reflexão" por Dolores Prades, Barbara Passos, Sandra Medrano.
- "Atravessando fronteiras: uma revisão de conceitos" por Dolores Prades, Barbara Passos, Sandra Medrano.
- "Escutando livros e leitores", por Marcela Carranza.
- "Construindo referências - origens e panorama atual do livro para crianças e jovens", por Dolores Prades, Sandra Medrano e Bárbara Franceli

– Lançamento do *Caderno Emília Nº 0*:

<https://revistaemilia.com.br/cadernos-emilia/>

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2017/2018.

<https://emilia.org.br/destaques-emilia-e-olhar-leitor-2017-fechando-um-ciclo/>

2016

– Colaboração com o *Master Internacional Libros y Literatura para niños y jóvenes* – organizado pela Universidade autônoma de Barcelona – recebendo estagiária do curso de especialização na revista Emília.

– Criação do Laboratório Emília de Formação, março.

– Organização e coordenação do grupo de pesquisa sobre a edição do livro infantil e juvenil em Ibero América no projeto EDI-RED, dirigido pelo CSIC – *Centro de Investigación de Investigaciones Científicas* da Espanha, outubro.

– Prêmio IPL – Retratos da Leitura, para a revista Emília, na categoria de Média, dezembro.

– Participação da Revista Emília no encontro the Global Kids Conference, dezembro.

– **Cursos realizados:**

- "Carnets", por Javier Zabala.
- "Como reconhecer e selecionar livros de qualidade para jovens" por Emília Gallego e Dolores Prades.

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2016/2017.

<https://emilia.org.br/destaques-emilia-e-olhar-leitor-2016/>

2015

– Realização do 5º *Conversas ao Pé da Página* junto com A Cor da Letra e realizado pelo SESC SP. <https://emilia.org.br/conversas-ao-pe-da-pagina-2015/>

– **Cursos realizados:**

- "Sobre leitura, leitores e crítica", por Dolores Prades.
- "Menos é mais", por Javier Zabala.
- "Selecionar livros para crianças e jovens", por Beatriz Helena Robledo e María Beatriz Medina.
- "A casa imaginária", por Yolanda Reyes.
- "Os jovens e a leitura", por Inés Miret e Rodrigo Lacerda.
- "Um olhar sobre o livro informativo", por Ana Garralón.

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2015/2016.

<https://emilia.org.br/destaques-emilia-2015/>

2014

– Criação do Instituto Emília, março.

– Realização do 4º *Conversas ao Pé da Página* junto com A Cor da Letra e realizado pelo SESC SP. <https://emilia.org.br/conversas-ao-pe-da-pagina-2014/>

– **Cursos realizados:**

- "Livro álbum e leitura de imagens", por Antonio Ventura.
- "20 anos de promoção de leitura na América Latina", por Silvia Castrillon.
- "Desconstruindo 'Onde vivem os monstros'", por Ana Garralón.

– Criação do selo de publicações Emília.

<https://revistaemilia.com.br/categorias/publicacoes>

– Lançamento do Guia Destaques e Olhar Leitor 2014/2015.

<https://emilia.org.br/destaques-emilia-2014/>

2013

– Realização do 3º *Conversas ao Pé da Página* junto com A Cor da Letra e realizado pelo SESC SP. <https://emilia.org.br/conversas-ao-pe-da-pagina-2013/>

Publicação e Lançamento do Guia Destaques Emília 2013/2014 e do Olhar Leitor:

<https://emilia.org.br/destaques-emilia-2013/>

– **Cursos realizados:**

- "Reflexões em torno da Leitura", por Dolores Prades.
- "Um olhar sobre o livro ilustrado", por Dolores Prades, Cristiane Tavares, Sandra Medrano, Thaís Albieri.

2012

– Realização do 2º *Conversas ao Pé da Página* junto com A Cor da Letra e realizado pelo SESC SP. <https://emilia.org.br/conversas-ao-pe-da-pagina-2012/>

2011

– Criação da Revista Emília – on-line – www.revistaemilia.com.br, fevereiro.

– Organização do grupo dos Destaques Emília.

<https://revistaemilia.com.br/categorias/destaques-e-olhar-leitor/>

– Realização do 1º *Conversas ao Pé da Página* junto com A Cor da Letra e realizado pelo SESC SP. <https://emilia.org.br/conversas-ao-pe-da-pagina-2011/>